

REVUE DE PRESSE *2001*



contact:

- www.arborescence.org

Vendredi 5 Octobre 2001

ART, NATURE ET TECHNOLOGIE

"Arborescence" veut réinventer l'espace

A l'initiative de l'association aixoise *Terre Active*, représentée par un collectif d'artistes et de techniciens du spectacle, *Arborescence 01* propose une nouvelle plate-forme de créations artistiques à travers un festival qui se déroulera **aujourd'hui et demain soir** à l'École d'Art et **dimanche** à l'Atelier Cézanne.

Il s'agit de la première édition d'une présentation de recherches artistiques collectives et individuelles explorant ces univers aussi passionnants que ludiques que sont les Arts visuels et les musiques électroniques et acoustiques. Le festi-

val propose d'ailleurs concerts et rencontres autour d'un plateau réunissant huit musiciens et DJ.

D'autres façons de vivre

A l'École d'Art, trois installations vidéo seront présentées : "*Cercles intemporels*", une installation sur le thème de la mémoire de la pierre, autour de huit téléviseurs et une création monumentale du collectif "*Vidéof*" consacrée au recyclage de l'eau. Lise Couzinière, jeune artiste issue de l'École d'Art d'Aix, réalisera quant à elle une vidéo performance intitulée : "*Solides Liquides*", sur

le thème du corps et de l'eau. A l'Atelier Cézanne, Catherine Cocherel proposera, dimanche, de 18h à 21h, une performance artistique et chorégraphique : "*Corps étrangers*", avec la participation d'Isabelle Pierre, danseuse contemporaine sur une création musicale de DJ Valentin.

"*L'idée générale de ce festival est de montrer les liens que l'Homme peut établir avec la terre à travers des outils de recherche et de production*", explique Pierre Reviron, chargé de production, à l'origine de ce projet. Avec "*Arborescence*", il s'agit d'inviter le public

non seulement à découvrir ces nouvelles formes de création, mais aussi à parcourir la ville et ses alentours différemment, à se sentir partie intégrante de cet espace, pour envisager d'autres façons d'y vivre.

➤ "**Arborescence 01**" : **aujourd'hui et demain de 21h à une heure du matin à l'École d'Art (rue Emile Tavernan). Entrée : 6,1€ (40 F). Dimanche 7 octobre, de 18h à 21h à l'Atelier Cézanne (9, av. Paul Cézanne). Entrée : 3€ (20 F). ☎ 04 42 64 57 09. Site internet : www.arborescence.org**



A voir dimanche à l'Atelier Cézanne, une "performance artistique et chorégraphique", dans le cadre du festival "Arborescence 01". (Photo Jean-Eric Ely)

CULTURE *Actualité*

VENDREDI 5 OCTOBRE 2001

Voir la musique, écouter l'art, c'est naturel...

L'association *Terre active* propose ce week-end le festival

Arborescences 01, à Aix, mêlant arts visuels et musiques sur le thème de la nature et de la technologie.

Performances de plasticiens, installations vidéo, percus, cordes, didgeridoos et DJ's (dont Big Buddha et Valentin) sont au programme de ce rendez-vous, ce soir et demain à l'Ecole supérieure d'art (21h-1h) et dimanche à l'atelier Cézanne (18h-21h).

Ce soir, à l'ESA-Aix (rue Tavan), musique avec *Ze Psom* par Big Buddha, Alif & Dung Chen, installations vidéo sur la mémoire de la pierre, le recyclage de l'eau, et le corps, par Terre Active, Le Videol et Lise Cousinier. Infos 04.42.64.57.09 et sur www.arborescence.org



La plasticienne Catherine Cocherel présentera « Corps étrangers », une performance menée avec la complicité de la danseuse Isabelle Pierre, DJ Valentin, et la photographe Laure Palmerie.

La Marseillaise

MARSEILLE



Nature : **ARBORESCENCE 01**
 21h/1h. ECOLE D'ART D'AIX. 40F
 + le 6. Le 7, à l'ATELIER CÉZANNE/AIX (18h/20F)



Festival sous influence : la technologie et la nature. Ecolo ? Arty ! En articulant ces deux thèmes par une mise en espace, Terre Active propose de prendre pleinement conscience de notre environnement grâce à la musique et aux arts visuels... Au programme l'installation du Collectif Terre Active (vidéo-mise en espace), Le Vidéol, Lise Couzinier (projections-matières) et les sets live de **ZE PSOM** (Ze Putaing de sound of Marseille / lire Qui ? Big Buddah Vox 53) et **AKOUSTRONIK** (musique improvisée électro et acoustique).

Infos : 04 42 64 57 09. HL

QUL ?

Big Buddah

le MC solaire



L'été s'étirait langoureusement quand arrivait sur nos platines "Laissez-moi me griser" de Maurice Medioni et Aleph Beat. Dans la lancée du CD Cosmophonies du Maghreb de l'Espace Julien, le duo Alif Tree(1)-Big Buddah lance son rythme sur la ritournelle ensoleillée de Medioni, roi du pianoriental. "J'aime l'histoire de Maurice, sa rencontre avec les musiques latines, son travail de fusion avant l'heure" confie Big Buddah a.k.a. Squaaly, qui jette ici les bases de son passage à la production. Depuis dix ans, Squaaly nous habitude d'allers-retours entre le journalisme (MCM Europe, Musique Info Hebdo, Reggae Massive, L'Affiche, le César, le site rfi-musique.com...) et son talent de DJ-défricheur. Donc, Mr Buddah, maître de cérémonie à la silhouette de... bouddha, passe une étape. Itinéraire qui colle à la vie culturelle locale : ambitions, potentialités, rythme en dents de scie... "J'ai eu la chance de vivre jusqu'à 20 ans au-dessus de Belleville, un Marseille sans la mer... Le rythme marseillais me va bien. Si je voulais devenir roi du pétrole, j'aurais resté à Panama. Merci aux moyens de com' modernes ! A nous de jouer l'intox, de ne plus réfléchir avec une mentalité de colonisé !". La transition entre le découvreur/diffuseur et le musicien ? Naturelle. "Ce que j'écris ressemble à ce que je mixe et réalise. La production, c'est pousser plus loin ma façon de lier des musiques entre elles". L'homme se remet d'une saison trépidante "en Belgique pour le Sflinks Festival où j'ai vu des DJ's faire danser des milliers de personnes sur ce que j'aime, les musiques du monde d'aujourd'hui et à Oran pour le Festival International de Raï d'Oran, invité par l'asso Méditerranée-Algérie".

Des projets? "Plein ! Entre autres, faire le DJ au Wax Club à Paris , co-animer avec Yves Thibord une rencontre sur l'electro/world à la BNF, démarrer le rendez-vous aléatoire Grosso Mo(n)do au Théâtre de l'Armature à Nîmes... Et puis, j'ai formé Goldenberg & Schmuyle avec Laurent Pernice (2)..."

C'est la rentrée. La vie reprend son cours. Les dieux veillent sur nous. Big Buddah aussi.

Hervé Lucien.

Big Buddah & Alif Tree au Festival Arborescences d'Aix le 5 octobre (PSOM)
 (1) album The Observatory (M10)
 (2) à écouter sur www.gizmoland.fr où le titre Chut la Vie Daddah Bloesa obtenu le prix spécial du jury d'un concours organisé par le site.

Semaine du 3 au 9 octobre

Arts plastiques

MUSIQUES ACTUELLES

■ AIX EN PROVENCE

"ARBORESCENCE 01"

Le Festival propose une approche originale mêlant Arts Visuels et Musiques: la musique actuelle, tendance électronique. Au programme: Les 5 et 6: 22h30, Ze Psom (Ze Putaing de Sound Of Marseille) improvisations de Djs et musiciens, 21h, Akoustronik trio de musique expérimentale improvisée, à sonorités acoustiques et électroniques. Le 6 (22h30): Dj Valentin/Stéphane Galeski. Un festival proposé par l'Association Terre Active. Ecole Supérieure d'Art 3, rue Emile Tavan
☎ 04 42 64 57 09.

ARBORESCENCE 01

Programme: 18h, Musiques avec Dj Valentin: création musicale en collaboration avec la performance de Catherine Cocherel et aussi arts visuels. Le 7 (de 18h à 21h). Atelier Cézanne 9, avenue Paul Cézanne, rens. Arborescence 01
☎ 04 42 64 57 09.

■ AIX EN PROVENCE

Vernissages

ECOLE D'ART

"Arborescence 01", arts visuels, musiques, les 5 et 6 octobre de 21h à 1h.
Rue Emile Tavan.
☎ 04 42 27 57 35.
Ouvert du lundi au samedi de 15h à 19h.

ATELIER CEZANNE

"Arborescence 01", arts visuels et musiques, le 7 octobre de 18h à 21h.

VENDREDI 5 OCTOBRE 2001

AIX Actualité

Festival

« Arborescence 01 » à l'Ecole Supérieure d'Art et à l'Atelier Cézanne

La première édition du festival Arborescence propose une approche originale mêlant les arts plastiques, multimédias et le Land Art à la musique actuelle, tendance électronique. La manifestation débute aujourd'hui

Arborescence est la première édition d'une présentation annuelle de recherches artistiques collectives et individuelles, explorant des univers aussi différents que la musique, les arts visuels, ou le spectacle vivant. Une place particulière sera donnée aux installations Land-Art/in situ. Les nouvelles technologies, et tendant vers cette quête philosophique essentielle : l'Homme et la terre.

Pour les organisateurs de la manifestation il s'agit d'inviter le public non seulement à connaître ces nouvelles formes de création, mais aussi de parcourir la ville et ses alentours différemment, à se sentir partie de cet espace, pour envisager d'autres façons d'y vivre.



JEUDI 4 OCTOBRE 2001

5,00 F

N° 17145

04 91 57 75 00

Le fruit d'un long travail, d'une mise en commun de volonté.

C'est de ce dialogue et de ce renouveau artistique qu'Arborescence se veut le porte parole. C'est le fruit d'un long travail, d'une mise en commun de volontés, de recherches. C'est le travail d'une équipe, où chaque individu donne corps à ses idées, mettant en œuvre son savoir faire, et surtout, donnant vie à ses rêves et à ses sensibilités.

Les 5 et 6 octobre à l'Ecole d'Art

A découvrir les 5 et 6 octobre à l'école d'art de 21 heures à 1 heure, les installations du collectif Terre Active : Cercle Intemporel et de l'association Le Vidéol : A quoi sert... A rien, et la performance vidéo de Lise Couzinier : Solides liquides, tout en vous imprégnant des rencontres musicales live

d'Akoustronik (Jean Philippe Barrios aux percussions, Emmanuel Cremer au violoncelle et Nicolas Cante aux machines), de ze PSOM (avec Dung Chen au didgeridoo, Alif aux percussions et Big Buddha aux platines) et enfin DJ Valentin (platines) et Stéphane Galesky (guitares).

Le 7 octobre à l'Atelier Cézanne

Le dimanche 7 octobre à partir de 18 heures, à l'atelier

Cézanne, dans un cadre exceptionnel à deux pas du centre - ville, la performance artistique et chorégraphique Corps étranger de Catherine Cocherel, accompagnée de la danseuse contemporaine Isabelle Pierre, sur une création musicale live de DJ Valentin.

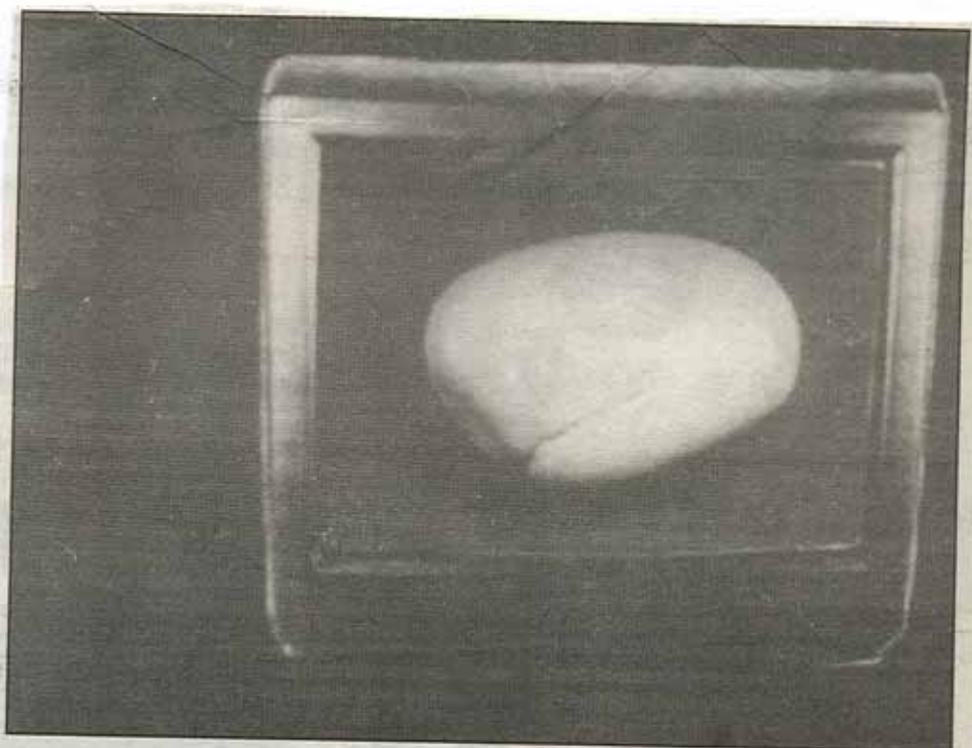
Arborescence : une production Terre Active

Arborescence est une production Terre Active, avec le

soutien de l'école supérieure d'Art, de l'atelier Cézanne, de la ville d'Aix et du conseil général ; avec le soutien logistique du complexe du Bois de l'Aune, de la Fonderie et de kalitv.com ; et le soutien matériel de la Fonderie.

Vendredi 5, samedi 6 : Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, de 21 heures à une heure : entrée 40 francs.

Dimanche 7 : atelier Cézanne, 9, avenue Paul Cézanne : de 18 heures à 21 heures : entrée 20 francs.



N°0

VENTILO

Du 19 au 26 septembre 2001

L A B E N D A

Arborescence 01 (Aix, les 5 et 6 octobre à l'Ecole Supérieure d'Art, le 7 à l'Atelier Cézanne) est le nouveau projet de création artistique multimédia organisé par l'association aixoise Terre Active. Proche, dans sa conception, du Land Art, qui se caractérise par un travail dans la nature même, cette manifestation interactive et globale dans son approche devrait valoir le détour.

Rens. 04 42 64 57 09